

Jeden svět

UMĚNÍ SPOLUPRÁCE

Festival dokumentárních filmů o lidských právech

21 – 26/3/2017

Kino Svět Znojmo a Znojemská Beseda

Kino Svět

21. 3. Úterý

**18:00 Slavnostní zahájení festivalu
Dugma: Spoušť / Dugma: The Button
Pål Refsdal / Norsko / 2016 / 58 minut**



Abú Qaswara přišel ze Saúdské Arábie. Abú Basír z Velké Británie. Na první pohled obyčejní mladí muži. Až na to, že se touží stát mučedníky ve jménu Alláhově. Figurují na seznamu sebevražedných atentátníků a v řadách bojovníků džihádické Fronty an-Nusrá uprostřed syrské války čekají na svou chvíli. Vytožená pouť do ráje má ovšem svá úskalí. Překážkou se může stát spletitě řízení organizace nebo vlastní rodina. Snímek přináší vzácně bezprostřední vhled do každodenního života islamistických radikálů. Jak přemýšlejí, jak žijí, bojí se, pochybují, mají smysl pro humor? Jedinečný portrét fanatického islamismu.

Debata s hosty: Pål Refsdal, režisér (on line), Josef Kraus, bezpečnostní analytik

Přestávka na občerstvení a hudbu: vystoupí česko-perské hudební seskupení The Entropies vína na slavnostní zahájení poskytlo Vinařství Hanzel gastronomické speciality Veg8cafe.

20:30

**Do zbraně / Arms Ready
Barbora Chalupová / Česká republika / 2016 / 40 minut**



Proč touží obyvatelé České republiky vlastnit střelnou zbraň a jak snadno se k ní mohou dostat? Debata čtyř mladých žen nad fenoménem legálního i nelegálního ozbrojení vyústí v sázku, při níž se každá z nich pokusí získat smrtící zbraň, aniž by vlastnila zbrojní pas. Nákup na skrytém webu nebo vytištění na 3D tiskárně se ukazují jako relativně snadné cesty. V první části snímku režisérka nápaditě využívá webového grafického rozhraní, do nějž jsou zasazeny reportáže a rozhovory s lidmi, kteří mají se zbraněmi co do činění. Posléze divákům nabízí dokumentární dobrodružství, v němž se protagonistky vydávají do temných zákoutí fyzické i elektronické reality.

Debata s hostem: Josef Kraus, bezpečnostní analytik

**22. 3. Středa 18:00
Normální autistický film / Normal Autistic Film**

Miroslav Janek / Česká republika / 2016 / 90 minut

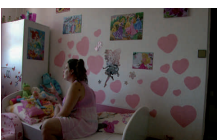


Kdo je to aspík? A co mají společného autisti, Malý princ a mimozemšťani? Pětice dětí a dospívajících postav filmu žije s nálepkou, která je odděluje od ostatních. Ale kdo může tvrdit, co je normální a co není? Oceňovaný český dokumentarista Miroslav Janek natočil neobyčejný snímek o neobyčejných bytostech, nabourávající představu o autismu jako nemoci. Film je plný poetických obrazů, slavných klavírních skladeb, autistického rapu, filozofických úvah o vesmíru, smrti, přátelství a světa víl nebo směšných plánů budoucího člena demoliční čety. Takový normální autistický film.

Debata s hostem: Michal Roškaňuk, autista a terapeut

20:00

**Duši neprodám / I Won't Sell My Soul
Eva Tomanová / Česká republika / 2016 / 52 minut**



„Hledáme náhradní matku, máme vlastní embrya, zajištěnou kliniku i právní služby.“ Podobných inzerátů v dnešní době přibývá. Ročně se tímto způsobem narodí asi stovka dětí párům, které samy nemohou mít děti. Přesné číslo ale nelze zjistit, protože náhradní mateřství se v ČR pohybuje v šedé zóně zákona. Režisérka Eva Tomanová natáčela se třemi hrdinkami. Monika právě odevzdala biologickým rodičům třetí odnošené dítě. Studentka Nikola narazila na problematický pár a svádí právní bitvu, aby si mohla syna nechat. Zkušená náhradní matka Renata porodí miminko, u něhož se objeví podezření na závažnou genetickou vadu. Film se dotýká nejbolestivějších témat souvisejících s náhradním mateřstvím.

Debata s hostem: náhradní matka Nikola

**23. 3. Čtvrtek 18:00
Exekuce / Don't Take My Life**

Andrea Culková / Česká republika / 2016 / 64 minut



Přestěhovala se, nezměnila si adresu, soudní jednání probíhá bez jejího vědomí. Náhle jí zablokují účty a žluté nálepky koukají ze všeho, co má u ní doma alespoň nějakou hodnotu. Takovou zkušenost si prožila dokumentaristka Andrea Culková, a tak noční exekutorská přepadovka inspirovala její další projekt. Tentokrát se vydává po stopě fungování exekucí a exekutorů u nás i v zahraničí. Nahlíží do celého systému, odhaluje jeho nedostatky a navrhuje možná řešení. Nevyhýbá se ani upřímnému zobrazení rodinných sporů, které vypukají v souvislosti s touto stále tabuizovanou situací. Skrze osobní příběh i investigativní šetření tak přibližuje, jak snadné je pro každého z nás se v ní ocitnout.

Debata s hosty: Vojtěch Jaroš, exekutor; Daniel Hůle, specialista na dluhovou problematiku (on line)

20:00

**Vyrob si svůj stát / DIY Country
Antony Butts / France, Velká Británie / 2016 / 81 minut**



Mnozí obyvatelé Donbasu měli po léta pocit, že ukrajinská vláda přehlíží jejich problémy a ignoruje jejich nároky. Rusko jich na jaře 2014 po anexi Krymu využilo pro nepříznanou separatistickou operaci. Ozbrojené skupiny proruských rebelů ovládly místní úřady a vyhlásily referendum o odtržení od Ukrajiny. Režisér Antony Butts na konkrétních lidských osudech a bezprostředně zachycených situacích zobrazuje odhodlání a nadšení, ale i naivitu, aroganci a krutost účastníků převratu. Revoluce vynáší k moci značně sporné postavy a své původní vyznavače zanechává mnohdy rozčarované zjištěním, že byli jen pěšáky na šachovnici ovládané mocnějšími hráči.

Debata s hostem

**24. 3. Pátek 18:00
Děti on line / Children online
Kateřina Hager / Česká republika / 2017 / 52 minut**



Zachymu je teprve dvanáct, jeho YouTube kanál má přes sto dvacet tisíc odběratelů a nespécifikovaný počet „haterů“. Maminka to akceptuje, a dokonce s ním občas vystupuje, zato Zachyho otec je zklamaný, že po něm syn nezdědil lásku k myslivosti. Tatínek třináctiletého Oskara zase nesnáší, když přijde večer z práce a nepozná, zda je syn doma, nebo ne. Oskar je totiž zavřený v pokoji a paří počítačové hry. Starosti má i maminka Nikolý. Ta se v patnácti letech stala jednou z obětí sexuálního agresora na sociální síti. Dokument Kateřiny Hager na portrétech tří mladých hrdinů a hrdinek ukazuje, jak těžké je dospívání i výchova dětí v době, kdy se většina zábavy i hrozeb přesunula do kyberprostoru.

Debata s hostem

**20:00
Íránský rave / Raving Iran
Susanne Regina Meures / Switzerland / 2016 / 84 minut**



V zemi panuje tvrdá kázeň, cenzura, ulice křižují hlídky mravnostní policie. Odpovědí mladých je ilegální hudba a undergroundové večírky, které mají setřást všudypřítomný tlak. Araš a Anuš dělají rave music v zemi, kde je to úředně považováno za dílo Satana. Párty se pořádají v bunkrech nebo na poušti, provází je strach z razíí, bití a vězení. Dvacetiletí kluci na systém vyzrají, svépomocí vydají nepovolené CD a získají pozvání na mezinárodní festival ve Švýcarsku. S vymodlenými vízy v kapse jim začíná nelehké rozhodování. Chtějí opustit domov a požádat o azyl? Svíravou atmosféru dokumentu podtrhují autentické snímky skryté kamery mobilního telefonu.

Dolní sál Znojemské Besedy

**25. 3. Sobota 16:00
Rozehraj své město / Gaming the Real World
Anders Eklund / Švédsko / 2016 / 72 minut**



Jednou z neúspěšnějších počítačových her poslední doby se stal Minecraft, v němž hráči staví z 3D bloků virtuální světy. Fenoménu propadl i jedenáctiletý syn švédského městského úředníka. Netrvalo dlouho a otec pochopil, že tohle „digitální Lego“ může snadno posloužit jako nástroj participativního městského plánování. Inovativní zapojení veřejnosti do rektivace jedné švédské čtvrti nešlo pozornosti UN-Habitatu, agentuře OSN, která podporuje rozvoj společensky a ekologicky udržitelných lidských sídel. Film sleduje několik urbanistických týmů a vývojáře tří her, kteří chtějí díky jejich širokému využití demokratizovat způsob výstavby měst.

**18:00
Čínský sen / Dream Empire
David Borenstein / Dánsko, Čína, USA / 2016 / 73 minut**



Jedním z nejhmatatelnějších absurdních důsledků čínské snahy adoptovat si americký sen jsou pověstná „města duchů“. Sedm let sledoval režisér snímku případ mladé Yany, která z venkova vyrazila do velkoměsta pomáhat zemí v jejím ekonomickém rozmachu. Její agentura zajišťovala „západní manekýny“ developerům, kteří je využívali v potěmkinovské frašce: předstírali, že nově postavené komplexy budov a celé čtvrti jsou kosmopolitně obydlené, aby pak mohli o to více zvyšovat ceny při prodeji. Pak se iluze rozpadla. Několik zadlužených nových majitelů i samotná Yana tvrdě narazili. Za fasádami betonových bloků chybí život. Prázdná města se stávají monumentálními pomníky nepochopení toho, čím je přirozeně utvářeno společenství lidí ve sdíleném prostoru.

**26. 3. Neděle 18:00
Tichý hněv Inuitů / Angry Inuk
Alethea Arnaquq-Baril / Kanada / 2016 / 82 minut**



Kampaň vlivných organizací na ochranu zvířat s podporou mnoha světových celebrit vedla v uplynulých letech k zásadnímu omezení komerčního lovu tuleňů. Tento krok byl ale zároveň pohromou pro Inuity, kteří jsou na lovu tuleňů ekonomicky závislí. Režisérka, sama Inuitka, poukazuje na škody, které jejímu národu přináší mj. zákaz dovozu tuleních produktů do Evropské unie. Dokumentuje a sama aktivně podporuje argumentaci Inuitů, že lov tuleňů není o nic zavrženější než běžný chov zvířat v Evropě. Snaha Inuitů se však střetává s nezájmem ochránářů. Ti se v tomto filmu ocitají v pozici mocného globálního hráče, který ignoruje práva a tradice ohroženého etnika. Dokument narušuje tradiční pohled na agendu ekologických hnutí a dosvědčuje, jak obtížné je kdekoli na světě sladit ekonomické ohledy s těmi ekologickými.

www.jedensvet.cz

